

## О СУДЬБЕ ГОСУДАРСТВЕННЫХ АРХИВОВ ИТАЛИИ ПОСЛЕ КРАХА РЕЖИМА МУССОЛИНИ

К настоящему времени за рубежом опубликовано несколько книг о судьбе итальянских архивов в годы и после второй мировой войны<sup>1</sup>. В советской литературе этот вопрос рассматривался лишь в небольшой статье В. Алексеева<sup>2</sup>. Для исследователей, изучающих политику держав оси Берлин — Рим на Балканах, Ближнем Востоке и в бассейне Средиземного моря накануне и в годы второй мировой войны, особую ценность представляют дипломатические документы министерства иностранных дел Италии, однако большая часть этих документов бесследно исчезла.

Ряд ценных сведений о судьбе итальянских архивов содержит книга американского историка Говарда Макгоу Смита «Секреты фашистской эры. Как дядя Сэм добыл некоторые совершенно секретные документы периода Муссолини» и дает немало интересного материала для размышлений<sup>3</sup>.

В годы второй мировой войны Г. Смит входил в состав специальной группы, подчиненной уполномоченному американской разведки в Европе А. Даллесу. В конце войны Смит числился в госдепартаменте специалистом по Италии, после ее окончания занимался разбором и публикацией трофейных документов и одно время был американским редактором серии документов германской внешней политики.

В книге американского автора прослеживается судьба шести коллекций итальянских архивных материалов, вывезенных в США, а именно:

1. «Лиссабонские документы» — письма, телеграммы, записи переговоров фашистского министерства иностранных дел.

---

<sup>1</sup> M. Toscano. *Pagine di storia diplomatica contemporanea*, vol. 2. Milano, 1963; E. Re. *Storia di un archivio: le carte di Mussolini*. Milano, 1946; *Italian archives during the war and its close*. Comp. by H. Jenkinson and H. E. Bell. L., 1947; F. W. Deakin. *The Brutal Friendship*. N. Y., 1966.

<sup>2</sup> В. Алексеев. Судьба дипломатического архива Италии в годы второй мировой войны. — «Новая и новейшая история», 1971, № 6.

<sup>3</sup> H. Smyth. *Secrets of the fascist era. How Uncle Sam obtained some of top-level documents of Mussolini period*. Carbondale Edwardsville, Southern Illinois univ. press, 1975.

2. Документы, известные в литературе под названием «Документы Чиано: Розе гарден».

3. Итальянские военные документы.

4. Личные документы главы фашистского правительства.

5. Документы фашистского министерства культуры.

6. Собрание смешанных документов, в основном видных деятелей фашистской Италии.

Таким образом, Говард Смит предпринял попытку проследить «происхождение, пути и превратности судьбы» большей части известных коллекций итальянских документов, вывезенных из страны в годы второй мировой войны.

**«Лиссабонские документы».** После назначения в 1936 г. на пост министра иностранных дел Италии Галеаццо Чиано, зятя Муссолини, резко возросла роль кабинета министра иностранных дел в руководстве внешней политикой. Кабинет министра ведал распределением информации, его чиновники решали, какие документы должны попасть к руководителям трех отделов МИД, а какие — на стол Чиано. Словом, в фашистский период архив кабинета концентрировал особо важные документы — оригиналы сообщений, поступающих от иностранных представительств в Италии, записи переговоров главы фашистского правительства, министра иностранных дел и начальника кабинета с иностранными дипломатами, копии важнейших секретных телеграмм, личную переписку министра с зарубежными службами, меморандумы руководителей отделов министру, сборники материалов по специальным проблемам и по странам.

После военно-монархического переворота в Италии в июле 1943 г. большая часть архива кабинета была спрятана в подвалах Палаццо Ланчелотти. Эти материалы удалось спасти от захвата гитлеровцами в период оккупации Рима, и после войны часть из них была опубликована в официальной серии итальянских дипломатических документов<sup>4</sup>. Небольшая часть документов из архива кабинета по приказу министра иностранных дел Гуарилья была упакована и вывезена советником посольства в Португалии Бласко Ланца д'Айетта в итальянскую миссию в Лиссабоне. Итальянские руководители рассчитывали скрыть эти документы как от немцев, так и от англо-американских союзников. В. Алексеев предполагает, что после войны д'Айетта, приходившийся зятем заместителю государственного секретаря США С. Уэллсу, сообщил последнему о хранившихся в Лиссабоне документах<sup>5</sup>. Более детально дальнейшую судьбу документов прослеживает Смит. Документы кабинета были переданы Ренато Прунасу, итальянскому посланнику в Португалии. По рекомендации министерства иностранных дел Прунас составил их опись. До конца войны привезенные доку-

<sup>4</sup> I documenti diplomatici italiani. Ottava e nona serie. Roma, 1952—1965.

<sup>5</sup> В. Алексеев. Судьба дипломатического архива Италии., с. 151—152, 157.

менты хранились в сейфе итальянской миссии в Лиссабоне. По мнению Смита, американцы впервые узнали о существовании «лиссабонских документов» в июне 1945 г. Активную роль в перехвате материалов сыграл созданный в 1940 г. специальный отдел госдепартамента, в функции которого входил «интенсивный поиск вражеских документов»<sup>6</sup>. Американцам удалось узнать о месте и содержании вывезенных материалов.

В середине 1946 г. американский посол в Португалии получил инструкцию госдепартамента принять срочные меры, чтобы добыть документы. Внешнеполитические органы США спешили взять документы под свой контроль. В этот период демократическая общественность Италии требовала предать гласности документы фашистского периода<sup>7</sup>. Среди них могли оказаться и такие, которые вскрыли бы неблагоприятную роль Запада в развязывании второй мировой войны.

Смит вынужден признать, что США стремились любой ценой воспрепятствовать возвращению документов в Рим<sup>8</sup>. Остается загадкой, почему 6 февраля 1946 г. итальянский посланник передал в посольство США три пакета документов. В книге Смита приводится перечень документов: «Первый пакет. Шесть переплетенных томов копий, озаглавленных «Переговоры с иностранными дипломатическими представительствами в Риме», и четыре переплетенных тома — «Письма фюрера дуче и дуче фюреру». Второй пакет. Пять переплетенных томов, озаглавленных «Отставка господина Идена 20 февраля 1938 года»; «Чехословацкий кризис, встреча в Мюнхене 29 сентября 1938 года»; «Конференция в Вене 2 ноября 1938 года»; «Альто-Адидже», «Албания, 7—12 апреля 1939 года», «Итало-германский арбитраж в Вене 30 августа 1940 года». Папка с документами о Венском арбитраже 2 ноября 1938 года. Третий пакет. Пять папок с документами по 39 разделам, включающим обзоры переговоров, меморандумы и т. п., имеющими отношение к Англии, Германии, Румынии, Венгрии и к русскому фронту. Также три папки с документами о событиях, приведших к войне, и датированные августом — сентябрем 1939 года».

Американцы обещали после ознакомления с документами вернуть их в Италию. В апреле ДФАК завершил копирование документов, а микрофильм с документов передал также британскому посольству<sup>9</sup>. В конце мая после настойчивых напоминаний правительства Италии госдепартамент вернул в Рим «лиссабонские документы». При проверке итальянцы быстро установили исчезновение пяти документов, которые вскоре были обнаружены в Ва-

---

<sup>6</sup> H. Smyth. Secrets of the fascist era, p. 4—5.

<sup>7</sup> В январе 1946 г. посольство США в Италии получило доверительную информацию о намерении итальянского правительства опубликовать «лиссабонские документы». — H. Smyth. Secrets of the fascist era, p. 11.

<sup>8</sup> Ibid., p. 7.

<sup>9</sup> Ibid., p. 106—111.

шингтоне. Смит утверждает, что американцы вернули в дальнейшем все документы<sup>10</sup>. Копии «лиссабонских документов» хранятся в настоящее время в национальных архивах США.

В 1948 г. в итальянском издательстве «Мондадори» вышел сборник документов «Европа на пути к катастрофе», вслед за ним появились почти идентичные сборники в Англии и во Франции<sup>11</sup>. До сих пор нет полной ясности о происхождении опубликованных документов. В итальянском издании даже не говорится, кто подготовил их к печати. Часть документов совпадает с текстами «лиссабонского архива», некоторые из них даются в сокращении<sup>12</sup>. Известный итальянский историк М. Тоскано считает, что материалы, опубликованные в сборнике «Европа на пути к катастрофе», являются копиями документов, захваченных гитлеровцами в 1943 г. Г. Смит называет эту версию неубедительной<sup>13</sup>. По его мнению, инициатива выпуска сборника принадлежала итальянскому правительству, которое стремилось опередить возможную публикацию документов за рубежом. Свою мысль Смит подтверждает тем, что среди опубликованных документов нет таких, которые не содержались бы в «лиссабонском архиве».

**«Документы Чиано: Розе гарден».** Еще более сложным и интригующим был путь к публикации дневника итальянского министра иностранных дел Г. Чиано. Несколько слов о самом дневнике. Для дневника были выбраны обычные еженедельники итальянского Красного Креста. Одной тетради хватало на год. Тетради обычно хранились в маленьком сейфе в кабинете министра. Чиано не держал в секрете от окружающих, что ведет дневник. Его видели или читали выдержки посол в Германии Альфиери, секретарь министра Бенини, начальник кабинета Анфузо, заместитель госсекретаря США С. Уэллес. Неоднократно Чиано подчеркивал в узком кругу свое намерение опубликовать дневник после войны, чтобы реабилитировать себя перед историей. Намерение итальянского министра не составляло большого секрета для германского посольства.

В советской литературе достаточно полно показана роль Чиано в подготовке военно-монархического переворота 25 июля 1943 г.<sup>14</sup> После свержения Муссолини Чиано некоторое время находился под домашним арестом. Затем из опасений за свою жизнь Чиано перебрался в Мюнхен, но оказался фактически пленником немцев<sup>15</sup>. Чиано попытался выбраться из ловушки ценой передачи

<sup>10</sup> H. Smyth. Secrets of the fascist era, p. 12.

<sup>11</sup> L'Europa verso la catastrofe. Milano, 1948; The Ciano's Diplomatic Papers. L., 1948; Les archives secrètes du comte Ciano. 1936—1942. P., 1948.

<sup>12</sup> Г. Смит считает сокращенными следующие документы: за 1939 г. — № 15, 26; за 1940 г. — № 22.

<sup>13</sup> H. Smyth. Secrets of the fascist era, p. 11.

<sup>14</sup> Г. С. Филатов. Взлет и падение Галеаццо Чиано. — «Новая и новейшая история», 1968, № 4, 5.

<sup>15</sup> Там же.

немцам дневниковых записей. Предложение бывшего министра было передано в Берлин. Тем временем его жена Эдда вернулась в Италию и перепрятала тетради дневника в более надежное место.

В январе 1944 г. в Вероне проходил процесс над бывшими членами фашистского совета, голосовавшими против Муссолини. Чиано фигурировал на процессе в качестве главного обвиняемого. В тюрьме он написал предисловие к своему дневнику<sup>16</sup> и два письма — королю Виктору Эммануилу и английскому премьер-министру У. Черчиллю. В первом письме Чиано сообщал, что в случае смерти дневник и некоторые документы будут опубликованы и прольют правдивый свет на многие до сих пор неизвестные факты.

Угрозы Чиано не были оставлены без внимания в Берлине. В начале января начальник РСХА Кальтенбруннер одобрил план операции «Чиано» по изъятию дневника. В итоге немцам удалось овладеть несколькими тетрадями дневника и тематическим сборником «Германия». Часть документов была обманным путем взята у Эдды, другие были захвачены в одном из тайников Чиано в Рамиоле, в клинике братьев Мелокки. Перевод документов был поручен фрау Бетц, сыгравшей важную роль в операции «Чиано». Незадолго до падения нацистского режима переводчица получила приказ уничтожить оригиналы и копии документов. Предусмотрительная фрау Бетц сохранила машинописные копии перевода документов в саду, где выращивались розы<sup>17</sup>. После освобождения Рима в июне 1944 г. американская разведка вплотную занялась поисками дневника Чиано. Даллесу удалось через Бенини и Маджистрати установить контакты с Эддой. В январе 1945 г. американцы получили возможность ознакомиться и копировать предоставленные Эддой тетради. Среди них не оказалось записей за 1937 и 1938 гг., которые были захвачены немцами. При внимательном изучении документов американцы обратили внимание на отсутствие в дневнике записей относительно греческой войны. Внимательно изучавший фотокопии дневника итальянский историк Г. Сальвемини пришел к выводу, что листы за 27 и 28 октября были заменены. Его соотечественник Сусмел считает, что Чиано сам проделал операцию по изъятию компрометирующих страниц после отставки с поста министра. А. Даллес не исключал, что это дело рук Эдды.

Все права на публикацию дневника бывшего министра иностранных дел приобрела газета «Чикаго Дейли Ньюс». Сделка была заключена при содействии Даллеса, отблагодарившего таким образом корреспондента газеты Поля Гали за помощь в установлении контакта с Эддой Чиано. Жена бывшего министра получила 25 тыс. долларов. В контракте оговаривалось, что, если будут найдены потерянные тетради дневника, право на их публикацию

<sup>16</sup> The Ciano Diaries. L., 1946.

<sup>17</sup> H. Smyth. Secrets of the fascist era, p. 56—57.

будет также принадлежать «Чикаго Дейли Ньюс». Так был установлен полный американский контроль над публикациями дневника Чиано.

В июне 1945 г. американцы арестовали фрау Бетц, которая передала им копии немецкого перевода недостающего раздела дневника за 1937 и 1938 гг. Оригинал дневника Чиано этого периода не найден. В 1948 г. документы из Розе гарден были опубликованы<sup>18</sup>. Дневник бывшего итальянского министра является ценным источником для анализа итальянской политики и международных отношений в период с 1937 по 1943 гг.

**Итальянские военные документы.** После оккупации в сентябре 1943 г. Северной и Центральной Италии германское руководство отдало распоряжение об изъятии всех итальянских военных документов<sup>19</sup>. Операцию осуществлял отдел военной истории вооруженных сил<sup>20</sup>, подчиненный начальнику штаба верховного командования. Глава отдела генерал Шерф направил сотрудников Бома и Неметца в Италию для поиска и вывоза захваченных итальянских военных документов. Операция была завершена в основном к июню 1944 г. При разборе документов немцы выискивали те, которые можно было использовать для доказательства тезиса о предательстве Италии в годы войны. Профессор Шрамм, который вел дневник ОКВ по приказу Гитлера, отмечал, что особенно полезными в его работе оказались записи бесед германского военного атташе Ринтелена с итальянским генералом Роатта<sup>21</sup>.

В апреле 1945 г. итальянские военные документы были захвачены западными союзниками и большая часть была перевезена в подвалы Пентагона. В 1956 г. к ним были присоединены по настоянию американцев военные документы, хранившиеся в библиотеке британского Форин Оффис. Итальянские документы охватывали хронологический период с 1935 по 1943 г. В группу, которая занималась разбором трофейных документов, входил Г. Смит. На основе итальянских военных документов он быстро написал книгу «Сицилия и капитуляция Италии», но ее публикация была задержана до 1965 г. Американцы стремились скрыть от гласности документы. Доступ к ним был открыт ограниченному кругу ученых, среди них Дж. Хоу и Ф. Дикину. К маю 1966 г. была завершена систематизация документов составлением «Путеводителя по документам итальянских вооруженных сил»<sup>22</sup>. Копии документов хранятся в настоящее время в национальных архивах под шифром

---

<sup>18</sup> G. C i a n o. Diario. 1937—1938. Milano, 1948.

<sup>19</sup> Одновременно осуществлялся вывоз итальянских дипломатических документов в Берлин. Там они были изучены и описаны в специальных отчетах. Вывезенные документы не сохранились, а отчеты были захвачены после войны англо-американскими союзниками.— См. подробнее об этом: В. Алексеев. Судьба дипломатического архива Италии.; F. W. D e a k i n. The Brutal Friendship.

<sup>20</sup> Abteilung Wehrmacht Kriegsgeschichte.

<sup>21</sup> H. S m y t h. Secrets of the fascist era, p. 139.

<sup>22</sup> Ibid., p. 157.

«Т-821» и, по словам Г. Смита, открыты для широкого пользования.

Своеобразно было организовано возвращение в Италию оригиналов военных документов. Говард Смит подарил экземпляр своей книги «Сицилия и капитуляция Италии» известному историку М. Тоскано. Последний был профессором Римского университета, главным редактором серии «Итальянские дипломатические документы», советником министерства иностранных дел в ранге посла. Вскоре директор отдела истории Франклин и Смит получили приглашение в итальянское посольство. Им прямо был задан вопрос об итальянских военных документах. На следующий день Франклин передал в посольство Италии описание документов. Итальянские военные документы были доставлены в министерство обороны Италии 5 октября 1967 г. Вслед за этим последовало разъяснение генерального директора итальянских государственных архивов Дж. Руссо, что в соответствии с итальянским законодательством доступ к документам ограниченного пользования предоставляется только по истечении пятидесяти лет, а к личным документам — семидесяти лет. Дж. Руссо предложил распространить эти правила на копии документов, хранящиеся в США.

**Личные документы Муссолини.** Личные документы главы фашистского правительства Муссолини были захвачены правительством Бадольо после военно-монархического переворота 25 июля 1943 г. Они включали: а) открытые документы; б) секретные военные документы; в) личные документы. Большая часть военного архива Муссолини была передана верховному командованию и перевезена в Палаццо Видони. Досье на членов королевской семьи получил министр королевского двора герцог Аквароне. Остальные документы были размещены на хранение в Виминальском дворце. После немецкой оккупации Италии Муссолини не только вернул свои документы, но и присоединил к ним документы верховного командования. Часть документов была вывезена в «столицу социальной республики». Муссолини использовал эти документы при работе над книгой<sup>23</sup>.

После освобождения Рима англо-американские союзники нашли и скопировали оставленные в столице документы из архива Муссолини, в основном открытые материалы<sup>24</sup>. Значительная часть архива дуче была захвачена американской Пятой армией на вилле Муссолини. Смит не согласен с утверждением английского историка Айвона Киркпатрика, что значительная часть архива Муссолини была укрыта на дне озера Гарда<sup>25</sup>. Далее в книге Смит прослеживает путь документов, отобранных лично Муссолини перед бегством. Они были упакованы в два цинковых ящика. В один ящик вошла переписка Муссолини с Черчиллем, Рузвельтом, Гит-

<sup>23</sup> B. Mussolini. The Fall of Mussolini. His own story by Benito Mussolini. Connecticut, 1975.

<sup>24</sup> H. Smyth. Secrets of the fascist era, p. 167—169.

<sup>25</sup> I. Kirkpatrick. Mussolini. A Study in power. N. Y., 1964.

лером, Лавалем, Петэном. Во втором находились авторские экземпляры писем и речей фашистского дуче. О содержании отобранных документов можно судить по сообщениям лиц, входивших в окружение дуче. Муссолини упоминал об имеющихся у него доказательствах ответственности Англии за развязывание войны, о документах, свидетельствующих, что якобы именно он спас Швейцарию от германского вторжения. В письме Черчиллю 23 апреля 1945 г. он обещал предоставить западным союзникам чрезвычайно интересные документы<sup>26</sup>. Итальянский историк Ф. Бандини утверждает, что на следующий день Муссолини передал жене Рашель досье с документами и рекомендовал установить контакты с англичанами. Досье должно было сыграть роль «охранного свидетельства». Невозможно ни подтвердить, ни опровергнуть утверждение Рашели о том, что документы были выкрадены из ее дома в Комо<sup>27</sup>.

Смит не разделяет версию об исчезновении документов Муссолини. По его мнению, одна папка с документами дуче быстро попала в руки итальянского правительства, другие тоже могли быть спасены. В качестве доказательства своей версии Смит ссылается на публикацию в феврале 1946 г. французским издательством 28 писем Муссолини и Гитлера. Предисловие к книге было написано бывшим французским послом в Берлине и Риме Андре Франсуа Понсэ. Французский дипломат ни словом не обмолвился о происхождении документов<sup>28</sup>. В июне 1946 г. итальянское издательство «Риццоли» выпустило сборник документов «Гитлер и Муссолини. Письма и документы». В книгу вошли не только документы, включенные во французский сборник, но и несколько новых документов. Редакторы итальянской публикации не высказали сомнений относительно идентичности документов, изданных во Франции<sup>29</sup>. До сих пор неясно, откуда издательство «Риццоли» получило документы. Журналист Дзинконе утверждает, что он получил документы через американское агентство Интэрнэшнл Ньюс Сервис. Однако Смит не удалось найти в архивах агентства, слившегося с ЮПИ, следов итальянских документов<sup>30</sup>.

Не удалось найти также следов переписки Муссолини и Черчилля, хотя имеется немало доказательств ее существования. Например, в отчете, составленном на основании захваченных итальянских документов, отмечалось: «Мы уже знали об английских усилиях (добиться нейтралитета Италии в конце мая 1940 г.— В. М.) из писем Черчилля Муссолини»<sup>31</sup>. Смит считает не случайным приезд Черчилля на западный берег озера Комо в сентябре 1945 г. Смит, Сузмел, Бандини связывают приезд бывшего премьер-министра Великобритании с поисками переписки и не считают

<sup>26</sup> H. Smyth. Secrets of the fascist era, p. 179.

<sup>27</sup> Ibid., p. 182.

<sup>28</sup> Les lettres secretees echangees par Hitler et Mussolini. P., 1946.

<sup>29</sup> Hitler e Mussolini. Lettere e documenti. Milano, Rizzoli, 1946.

<sup>30</sup> H. Smyth. Secrets of the fascist era, p. 213.

<sup>31</sup> Ibid., p. 216.



их безрезультатными. В 1968 г. в журнале «Ун passo» была опубликована заметка Ладзеро, в которой утверждается, что папка с документами пропала из штаб-квартиры партизан в апреле 1945 г. Автор заметки уверен в причастности к этому английской разведки. В апреле 1970 г. Сусмел сделал заявление, что ему удалось получить третий комплект фотокопии переписки Черчилля и Муссолини. Сусмел не сообщил дополнительных сведений об источнике и содержании писем. Пока известно о содержании только двух писем Черчилля, которые он сам опубликовал в 1949 г.

Иначе сложилась судьба документов, захваченных силами национального освобождения в мае 1945 г. Они были переданы англо-американским союзникам. Эти документы отражают международный кризис 1939 г., вступление Италии в войну, первые операции против Египта, нападение на Грецию, процесс в Вероне и планы создания альпийской крепости в начале 1945 г. До 1947 г. документы находились в союзнической комиссии, а затем были переданы итальянскому правительству. Копии хранятся в национальных архивах США и в колледже Св. Антония в Оксфорде. До 1964 г. доступ к ним был ограничен. Некоторые копии документов из архива Муссолини использовали в своих работах Э. Вискеман и Ф. Дикин<sup>32</sup>.

**Архивы фашистского министерства культуры** попали в руки англо-американских союзников после освобождения Рима в 1944 г.<sup>33</sup>.

Подведем итоги. Сведения Говарда Смита о судьбе итальянских документов являются наиболее полными на сегодняшний день и представляют несомненный интерес для исследователей истории Италии и международных отношений. Однако следует учитывать не только четкие классовые позиции автора, но и его личную причастность к работе американских разведывательных органов, занимавшихся отбором документов. Хотя Г. Смит стремится максимально принизить роль спецслужб США, целенаправленный характер их деятельности в захвате государственных документов противника, приведенные им сведения дают представление о значительных масштабах усилий англо-американских союзников в этом направлении. Практически все известные исследователям доступные и все еще закрытые итальянские военные и дипломатические архивы, а также личные документы видных деятелей фашистского периода прошли сквозь фильтры американских и английских служб. Столь заинтересованный подход западных союзников к архивам побежденных стран вполне объясним. Правящие круги Англии и США стремятся взять под свой контроль публикацию документов военного периода, не допустить предания гласности тех документов, которые могут пролить свет на неблагоприятную роль Запада в развязывании и ходе второй мировой войны.

<sup>32</sup> E. Wiskemann. The Rome — Berlin Axis. L., 1949; F. W. Deakin. The Brutal Friendship.

<sup>33</sup> H. Smith. Secrets of the fascist era, p. 81—82.